

Trabalhos realizados no cenário musical amazônico:

- No ano de 2008, participou como saxofonista na banda base do **8° FECAN Trombetas - Festival da Canção de Trombetas – Oriximiná**;
- Nos anos de 2009 e 2010, integrou a banda base do **Circuito Universitário de Santarém**;
- Em 2010, fez parte da banda base do **Festival de Música do SESI - Santarém**;
- Em 2011, ao lado do violonista argentino Sergio Abalos, cantora Ádria Góes e do percussionista Silvan Galvão, participou do encerramento do **FEMPO - Festival de Música Popular Oriximinaense**;
- Em 2011, foi integrante da banda base do **FECANJ - Festival da Canção de Juruti**, onde atuou como saxofonista, gaitista e flautista;
- Ainda em 2011, participou do espetáculo **Cantata de Natal - “O Fantástico Natal dos Brinquedos”** (Santarém – Pará);
- Foi o saxofonista e flautista do **Festribal Juruti** (Tribo Muirapinima) 2012;
- No ano de 2012, fez parte da banda base do **11° Servifest Santarém** (Festival de Música do Servidor Público);
- Também em 2012, integrou a banda base do **11° FECAN Santarém**, onde tocou saxofone e flauta transversal;
- No mês de junho de 2013, fez parte da banda base do **12° Servifest** (Festival de Música do Servidor Público) etapa Santarém;
- Em 2014, foi integrante da banda base do **13° Servifest** (Festival de Música do Servidor Público) etapa Santarém;
- No ano de 2014, participou com os músicos Andreson Dourado, Edmarcio Paixão e Silvan Galvão do **TAPAJAZZ – Festival de Música Instrumental do Tapajós**;
- Novamente, no ano de 2014, participou da gravação do DVD intitulado **"Segredos Amazônicos"**, do percussionista paraense Silvan Galvão;
- Em 2015, Junior Castro foi convidado pelo guitarrista Edmarcio Paixão para participar da gravação de seu DVD, intitulado “Ensaio Verde”;

- No início de 2015, apresentou o show **Tributo à Mãe "Selva"**, que foi realizado pelo SESC Multiartes de Santarém;
- Em abril de 2015, ocorreu o lançamento da **Muiraquimbó Orquestra**, grupo de música instrumental amazônica que é dirigido por Junior Castro e Edmarcio Paixão;
- No mês de abril de 2015, fez parte da banda base do **III FEMUT - Festival de Música do Tapajós**, onde também atuou como diretor musical do evento;
- Em junho de 2015, participou da 7ª edição do show **Canta Santarém**;
- Ainda em 2015, teve a oportunidade de participar do **II TAPAJAZZ – Festival de Música Instrumental do Tapajós**, evento no qual tocou saxofone com a os grupos Trio Manari (Belém) e Muiraquimbó Orquestra (Santarém);
- Também em 2015, integrou a banda base do **XII FEMOB - Festival de Música Obidense**, onde tocou saxofone, flauta transversal e gaita cromática;
- No início de 2016, fez parte da banda base do show **"Do Tapajós à Guajará"** que ocorreu no Theatro da Paz de Belém;
- No mês de maio de 2016, fez parte da banda base do **IV FEMUT - Festival de Música do Tapajós**, tocando saxofones e flauta transversal.

Trabalhos realizados no cenário musical nacional:

- Integrou a banda base do Quinteto Instrumental do Pelc-Santarém, levando músicas regionais amazônicas ao **Congresso de Esporte e Lazer** no ano de 2009 em Brasília;
- No mês de janeiro de 2013, participou da gravação do disco intitulado **"Da Lapa ao Mascote"**, com o violonista Sebastião Tapajós, e após a gravação do cd integrou os três shows de lançamento do mesmo. O disco foi lançado nas cidades de Santarém, Belém e Rio de Janeiro;
- No mês de junho de 2013 o Grupo Tapajós Instrumental, do qual fez parte como instrumentista de sopro, participou do **XXVI Festival Internacional de Música do Pará**. O repertório apresentado incluía músicas regionais paraenses e autorais do grupo;
- Em 2016, Junior Castro Parente foi convidado para ser um dos palestrantes do **SIMSAX - Simpósio Internacional de Saxofone**. A palestra foi intitulada **"Saxofone - Uma Extensão da Mente Sonora"**.

Leia mais: <http://www.juniorcastrosax.com/>